

Beobachtungsbogen für Grundschulen

Hinweis für Lehrkräfte:

Mit dem Beobachtungsbogen kann eine Aufführung zielgerichtet beobachtet werden um sie anschließend in der Klasse oder direkt im Theater mit Schauspieler*innen, Regisseur*in usw., besprechen zu können; er ist nicht vorgesehen für die Analyse des Dramentextes im engeren Sinn. Der Beobachtungsbogen dient dazu, aktiver und genauer hinzusehen und so einen anderen Zugang zum Stück zu gewinnen.

HINWEIS: Für eine detaillierte Nachbesprechung bietet es sich an, den Beobachtungsbogen im Vorhinein mit der Gruppe zu besprechen und ggf. Kleingruppen zu bilden, die sich – schon während der Vorstellung – auf bestimmte Aspekte des Theaterstücks konzentrieren. So nehmen die Kinder ggf. Aspekte deutlicher wahr (z. B. Wann wurde mit Hilfe von Musik Stimmung erzeugt oder verstärkt?). Allerdings beeinflusst diese Aufgabenstellung den Theaterbesuch, da sich die Kinder dann weniger auf das Gesamtwerk konzentrieren und so die Wirkung des Theaterstücks verringert wird. Wir empfehlen daher, die Beobachtungsaspekte nur mit theatererfahrenen Gruppen vorzubereiten und im Falle des ersten Theaterbesuchs, die Analyse ausschließlich rückblickend zu gestalten.

- Es ist sinnvoll vor dem Theaterbesuch mit den Kindern den groben Inhalt zu besprechen. Hierzu kann man auch die Ankündigungstexte zu den Theaterstücken auf unserer Website jt-bonn.de nutzen.
- Im Falle einer vorherigen Einteilung in Beobachtungs-Kleingruppen können sich die Gruppen gern nach persönlichen Neigungen bilden.
- Die Kinder können in ihren Gruppen eigene Ideen zu ihrem Bereich entwickeln und diese dann mit der tatsächlichen Umsetzung in der Produktion vergleichen. Das schärft den Blick und bewahrt davor, das Gesehene als selbstverständlich hinzunehmen. Wenn das Stück schon im Einzelnen bekannt sein sollte, umso besser!
- Die Tabelle ist für stichwortartige Notizen in der Pause und unmittelbar nach der Aufführung gedacht. Es empfiehlt sich, den Beobachtungsbogen vorher auf A3-Format zu vergrößern. Die Besprechung kann aber auch zu einem späteren Zeitpunkt (bspw. am nächsten Schultag) erfolgen.

Anregungen für Fragen:

Geschichte

Worum ging es in der Geschichte?
Was war anders als du gedacht hast?
Wie wurde die Geschichte erzählt?

Schauspieler*innen

Wie sehen die Schauspieler*innen aus?
Wie sprechen sie?
Wie bewegen sie sich?
Was hat dich geärgert?
Was hat dich gefreut?

Musik, Gesang und Tanz

Gab es Musik?
Wurde gesungen oder getanzt?
Wann gab es Musik?

Bühnenbild

Wie sah das Bühnenbild aus?
Welche Farben hatte es?
Was gab es für Gegenstände auf der Bühne?
Ist die Bühne umgebaut worden?

Kostüm

Wie waren die Schauspieler*innen angezogen?
Welche Farben hatten die Kostüme?
Gab es etwas, was dir aufgefallen ist?

Technik

Wie war das Licht?
Gab es Musik, Geräusche oder Mikrofone?
Ist die Bühne umgebaut worden?

Sonstiges

Was ist dir sonst noch alles aufgefallen?
Wie hat dir das Theaterstück gefallen?

Plus/Minus

Was hat dir besonders gut gefallen?
Was hat dir nicht gefallen?

JUNGES THEATER BONN

Stücktitel:

Schauspieler

Musik, Gesang, Tanz

Geschichte

Bühnenbild

+

Kostüm

Technik

-