

ANREGUNGEN FÜR NACHGESPRÄCHE VON SCHULKLASSEN MIT DEM THEATERENSEMBLE

Das JTB bietet allen Besuchergruppen an, im Voraus ein kostenloses Gespräch mit Mitgliedern des Theaterensembles im Anschluss an die besuchte Aufführung zu buchen. Diese Gespräche verlaufen sehr unterschiedlich. Immer wieder kommt es vor, dass es hauptsächlich die Lehrerinnen und Lehrer sind, die dann die Fragen stellen. Wirklich interessant wird es aber in der Regel für die Kinder und Jugendlichen, wenn sie selbst Impulse geben und in das Gespräch mit den Schauspielern oder dem Regisseur eintreten. Zur Vorbereitung eines ergiebigen Gesprächs finden Sie hier einen Katalog von möglichen Gesprächsimpulsen, die als Anregung für eigene Fragen genutzt werden können. Es bietet sich bei einigen Fragen z.B. an, sie mit ersten eigenen Eindrücken zu verbinden.

	Fragen bezogen auf das jeweilige Stück bzw. die jeweilige Aufführung	Allgemeine Fragen
Fragen an Schauspieler:	<ul style="list-style-type: none"> * Was an Ihrer Rolle finden Sie besonders reizvoll oder interessant? * Welche andere Rolle in dem Stück würden Sie auch gerne spielen? * Welche Szene macht Ihnen am meisten Spaß? * Welche Szene fiel Ihnen bei den Proben am schwersten? * Was gefällt Ihnen an der Figur, die Sie verkörpern, was missfällt Ihnen? * Gefällt Ihnen das Ende des Stückes im Hinblick auf die Rolle, die Sie spielen? * Wie schwer ist es, unabhängig von der eigenen momentanen Laune, Ihre Rolle überzeugend zu spielen? * Sind Ihnen schon Fehler unterlaufen? Welche? Gab es in der heutigen Aufführung Pannen? * Wie bereiten Sie sich auf Ihre Rolle vor jeder Aufführung vor? 	<ul style="list-style-type: none"> * Wie sind Sie zur Schauspielerei gekommen? * Wie und wo haben Sie das Schauspielern erlernt? * Wie schaffen Sie es, sich den Text von gleichzeitig bis zu sechs, sieben Stücken zu merken? * Wie schafft man es, eine Figur zu spielen, die ganz anders ist als man selbst? * Was ist Ihre Traumrolle? * Warum finden Sie Theater wichtig? * Wie erleben Sie Theateraufführungen, wenn Sie Zuschauer sind?
Fragen an Regisseur:	<ul style="list-style-type: none"> * Was finden Sie an dem Stück besonders reizvoll? Was gefällt Ihnen an dem Stück nicht so gut? Wie sind Sie in Ihrer Inszenierung damit umgegangen? * Haben Sie eine Lieblingsfigur in dem Stück? * Was gefällt Ihnen besonders gut an Ihrer Inszenierung? * Womit sind Sie nicht hundertprozentig zufrieden? Haben Sie in Ihrer Inszenierung stark gekürzt? * Welche Szenen oder Momente? * Welche Szenen haben besonders viel Probenzeit beansprucht? Warum? * Was soll das Bühnenbild mehr vermitteln als bloße räumliche Orientierung? * Inwiefern passen die verschiedenen Kostüme besonders gut zur jeweiligen Figur, zur jeweiligen Szene und zum Stück im Ganzen? * Mit welcher Absicht machen Sie in Ihrer Inszenierung besonderen Gebrauch von Lichteffekten, Toneffekten und gegebenenfalls Formen der Symbolik? * Was sollen die Zuschauer aus dem Stück mit nach Hause nehmen? Was hat das Stück den Zuschauern zu sagen? 	<ul style="list-style-type: none"> * Warum finden Sie Theater wichtig? Ist es heutzutage besonders wichtig? * Was unterscheidet ein Kinder- und Jugendtheater von anderen Theatern? * Wie sind Sie zur Theaterregie gekommen? * Was sehen Sie als Ihre Hauptaufgabe als Regisseur? * Welches Theaterstück ist Ihr persönliches Lieblingsstück?